

國立高餐大附中 107 學年度九年級第一學期 音樂科課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
1	08/30~ 08/31	08/30 正式上課	課程介紹				
2	09/03~ 09/07		第1單元 畫的饗宴— 悠遊名曲 名畫間	1 認識「交響詩」的風格與特色。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 作業評量
3	09/10~ 09/14		第1單元 名畫的饗宴— 悠遊名曲 名畫間	1. 了解藝術品以不同形式融入日常生活 中的多元面貌。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 作業評量
4	09/17~ 09/21		第1單元 名畫的饗宴— 悠遊名曲 名畫間	1. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 作業評量
5	09/24~ 09/28		第1單元 名畫的饗宴— 悠遊名曲 名畫間	1. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 作業評量
6	10/01~ 10/05		第1單元 畫的饗宴— 悠遊名曲 名畫間	1. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 學生互評 5. 展演評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
7	10/08~10/12		第1單元名畫的饗宴—悠遊名曲名畫間	1. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 學生互評 5. 展演評量
8	10/15~10/19	第一次段考					
9	10/22~10/26	10/22-24 校外教學	第2單元 人神之間—永恆的追隨	1. 認識轉調手法，幫助對於歌曲《愛無止盡》的了解。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察
10	10/29~11/02		第2單元 人神之間—永恆的追隨	1. 欣賞歌曲《愛無止盡》，讓學生體會愛情的酸甜滋味。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量
11	11/05~11/09		第2單元 人神之間—永恆的追隨	1. 認識傳統戲曲。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量
12	11/12~11/16		第2單元 人神之間—永恆的追隨	1. 欣賞何占豪、陳鋼的小提琴協奏曲《梁祝》，培養學生能體會樂曲的音韻與風格。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量
13	11/19~11/23		第2單元 人神之間—永恆的追隨	1. 欣賞何占豪、陳鋼的小提琴協奏曲《梁祝》，培養學生能體會樂曲的音韻與風格。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 作業評量 3. 互相討論
14	11/26~11/30	第二次段考					

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
15	12/03~ 12/07		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由巴洛克時期音樂的特徵與代表作曲家之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
16	12/10~ 12/14		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
17	12/17~ 12/21		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
18	12/24~ 12/28		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
19	12/31~ 01/04		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
20	01/07~ 01/11		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
21	01/14~ 01/18	第三次 段考 1/18 課程結束					