

國立高餐大附中國中部 106 學年度

性平教育融入領域教學教案/延伸活動設計表

領域別：語文學習領域—國語文

壹、教案

作品名稱	漢代巾幗花木蘭	設計者	國文領域
教學對象	八年級	教學節數	135 分鐘(3 節)
單元主題 (教材來源)	南一版第四冊第六單元 〈木蘭詩〉		
教學理念	培養學生的觀察力，藉此關注性別議題並認識樂府		
能力指標	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表情達意。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-1 認識常用國字 3500-4000 字。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8 能配合語言情境，理解文辭和文意間的轉化。		
教學目標	(一)認知目標： 1-1 能熟知樂府之來源、流變以及聚焦於南北朝樂府之異同。 1-2 比較樂府、古詩及近體詩等體裁之異同。 (二)情意目標： 2-1 能反思古今性別議題。 2-2 能從木蘭代父從軍的決定中，學習承擔自我選擇後可能引起之後果。 2-3 能感受文中孝道的體現及親情間溫暖的緊密結合。 2-4 能藉由本文了解中華民族對圓滿文化的重視。 (三)技能目標： 3-1 能藉由圖片分析及歸納女性地位之改變。 3-2 能以白話語言闡釋文言文之文意。 3-3 能運用字詞，理解文意。		
教學方法	1. 預測法：進入課文前請學生依據課名推測故事情節。 2. 情境法：藉家人平安歸來之情境，使學生嘗試想像抽象的概念。 3. 問答法：透過問答增進師生互動及學生獨立思考的能力。 4. 學思達：學生透過自「學」、「思」考、表「達」，來翻轉傳統老師單方面講述的僵化教學方式。 5. 有效教學：融合與學生生活有關的題材、啟發學生自主的表現。		

	6. 直接教學：教師直接講述課程內容。 7. 媒體教學：結合網路影音材料。 8. 分組合作學習：採 異質性分組 ，讓學生互相幫助發揮合作精神。		
教學資源	1. 徐弘縉。 搶救國文大作戰 。龍騰文化。 2. 劉大杰(2011)。中國文學發展史。華正。 3. 宋郭茂倩編(2012)。宋本樂府詩集。世界書局。 4. 涂金堂(2009)。教育測驗與評量。三民。 5. 南一版第四冊國中國文課本。 6. 學習單乙份。 網站： 1. 艾瑪華森聯合國性別平權演講 (Youtube https://www.youtube.com/watch?v=11_Ktq3G9Ws) 2. 4A 最佳學生電視廣告獎－性別平等：Jump together! (Youtube https://www.youtube.com/watch?v=ho0YGIcnuWs) 3. 中國歷代女性服飾。Nancy Duong。 (http://nannaia.tumblr.com) 4. 中國文史地圖 (http://pro-classic.com/ethnicgv/cmeps/1974/chts03-01.htm) 5. 柔然 (http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9F%94%E7%84%B6) 6. 呂捷用歷史改變人生 https://www.facebook.com/video.php?v=1042377092445909&pnref=story		
教學活動流程	時間	教學資源	學習評量
【第一節】 一、準備階段 (一)教學準備 1. 教師： (1) 準備資訊設備。 (2) 發學習單。 (3) 學生依照成就異質性分組。 (4) 各組積分表、籤筒 (5) 正增強：自動舉手發言之組別前進兩步，若無自願者由老師點到的組別前進一步。最快回到木蘭家的前三組獲得獎勵。 2. 學生：		多媒體設備	學生能依據經驗推測文本內容。

<p>(1)依照組別坐好，一組四人-五人，共七組。</p> <p>(二)引起動機</p> <p>1. 教師引導：</p> <p>(1)預測法：請同學就〈木蘭詩〉一題分組討論並猜測文章內容。</p> <p>(2)就學生之回答從代父從軍此事看古今性別議題。「同學，〈木蘭詩〉主要在講述木蘭代父從軍的一段故事。在現在我們仍會感覺女子從軍並不是常見的一件事，何況在古代女子地位更不如今。所以在進入課文前，我們先來看一段影片。這段影片是電影〈哈利波特〉裡飾演妙麗的艾瑪·華森在聯合國的一段演講，請同學專心觀看，看完後會有問題請大家思考。」</p>	3 分鐘		
<p>二、發展階段</p> <p>(一)影片引導：</p> <p>(1)播放影片：艾瑪華森聯合國性別平權演講 https://www.youtube.com/watch?v=11_Ktq3G9Ws</p>  <p>(2)教師引導與小組討論：</p>	12 分鐘	電腦、 投影機	學生能流暢表達自己的意見。

<p>三、綜合階段</p> <p>(一)作者題解+古代文體流變與介紹</p>	25 分鐘		學生能夠專心聽講。
<p>【第二節】</p> <p>一、準備階段</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>利用提問法複習上節課教過的內容。</p> <p>老師：「在進入課文之前，老師想先跟大家討論孝順這個觀念。我相信你們從小就聽了很多，那是因為中華民族是一個注重孝道的社會。但是我們聽的多，做的多嗎？現在老師要放一個影片給大家看，請大家仔細看。」</p> <p>〈呂捷用歷史改變人生〉</p> <p>https://www.facebook.com/video.php?v=1042377092445909&pnref=story</p> <p>看完影片後，請同學小組討論，從影片中大家看到了什麼？討論過後抽人分享心得。</p> <p>老師提問：「同學，我們再回到木蘭詩，如果你是木蘭，你會和她作一樣的決定嗎？為什麼？」</p> <p>老師總結：「那我們就直接來看第一段，看木蘭做決定的過程，看見她的孝心。」</p>	5 分鐘		<p>口語 評量 (形成式 評 量)</p> <p>電腦、 投影機</p>

<p>三、發展階段</p> <p>➤ 《木蘭詩》的時代背景</p> <p>(一) 學生默讀 讓學生先行依據文本自行默讀。</p> <p>(二) 組別朗讀 教師依照課文段落抽組朗讀，順便檢視學生讀音。讀音無誤組別前進兩步，稍有錯誤者後退一步。</p> <p>(四) 課文探究 依據段落進行字形字義，以及段落中修辭技巧之補充，並闡發文意。</p>	<p>3 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>29 分鐘</p>		<p>口語 評量</p>
<p>三、綜合階段</p> <p>(一) 逐段翻譯 各組抽出一段進行小組討論翻譯，並請學生把講台當成主播台，利用主播報導新聞的形式把翻譯念出，全班合力拼出正確的故事順序。</p> <p>(二) 教師總結 根據本課進度，教師總結今日上課內容，統整學生自己翻譯出來的段落大意。並提醒學生回家複習今日上過的字音字形義。</p>	<p>5 分鐘</p>		<p>口語 評量</p>
<p>【第三節】</p> <p>一、準備階段</p> <p>(一) 引起動機 木蘭代父出征，不僅性別沒有被識破，還立下大功，凱旋歸國。同學請試想一下，如果今天你的家人為了國家到遠方打仗，此時平安的歸來，你的反應會是什麼呢？ (請同學分享、教師總結) 教師引導學生進入看見親人平安歸來的情緒，並接續講解課文。</p>	<p>3 分鐘</p>		<p>學生能夠開始 專心準備上課</p>
<p>二、發展階段</p> <p>(一) 課文探究 依據段落進行字形字義，以及段落中修辭技巧之補充，並闡發文意。</p>	<p>15 分鐘</p>		

<p>(二) 逐段翻譯 各組抽出一段進行小組討論翻譯，並請學生把講台當成 主播台，利用主播報導新聞的口吻把翻譯念出，全班 合力拼出正確的故事順序。</p> <p>(三) 其他文體比較</p> <p>(四) 延伸思考 同學，人類的歷史有幾千年，這幾千年來有多少人留下 文學作品，然而並不是所有的文學作品都可以流傳下 來，時間就像是河流，能夠流傳下來的文學作品就像河 沙 裡的金子，即使被歲月淘洗，這些文學作品還是閃耀著 屬於自己的光輝。 所以請各位同學想一想，你們覺得木蘭詩之所以會流傳 到現在的原因有哪些呢？ (請同學分組討論，並分享)</p> <p>(四) 教師總結上述問題的所有可能原因：</p> <p>1. 這次戰爭是進步且符合人民願望的。詩中的木蘭參加 了這十多年統一北方的戰爭，打敗敵人凱旋還鄉。正因 為這樣，《木蘭詩》千百年來流傳不衰，木蘭千百年來 受到人民的傳頌和讚揚。</p> <p>2. 因為女兒代父出征並凱旋歸來的故事在當時十分罕 見、特殊，在當時社會廣為流傳。</p> <p>3. 這個故事被寫進當時的民歌之中，所以可以被人民傳 唱，而木蘭詩中有些音韻是覆踏且容易被記得的，因此 更增加它的傳唱度。</p> <p>4. 這個故事符合了中華民族期待圓滿結局的心理，所以 受到古今人民的喜愛得以廣泛流傳。</p> <p>(五) 木蘭詩一文總結及反思</p>	<p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>30 秒</p>		<p>口語 評量</p> <p>學生能夠跟上 上課速度、完 成學習單。</p>
<p>三、綜合階段</p> <p>(一) 影片欣賞 影片：</p>	<p>30 秒</p>	<p>電腦、</p>	

《4A最佳學生電視廣告獎—性別平等:Jump together!》

<https://www.youtube.com/watch?v=ho0YGIcnuWs>



1. 教師提問：

學生分組討論。

- (1)從影片中你看到了什麼？
- (2)你覺得其中有何隱喻？
- (3)你認為這個影片有無不妥之處？

5 分鐘

2. 教師總結：

關於促進女性權利之議題，我們可由兩面觀之。

(1)消極面：

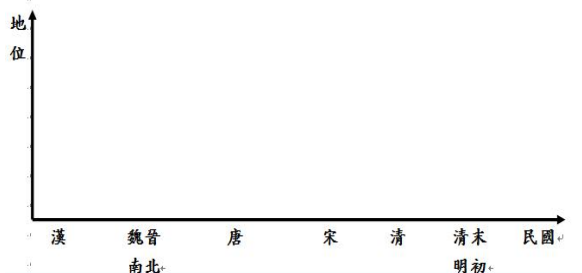
- 政府機關可制定更多促進性平等的法規。

(2)積極面：

- 女性不要過分看輕、低估自己。
- 或許性別平等要依靠所有大環境(例如男性對於女權的看法得提升)，的改變，才可能更進步。

1 分鐘

(二)學習單補充-所謂地位 在身衣方



10 分鐘

1. 教師講解：

由各朝代女性之衣飾，可看出當時社會風氣及對女性看法之開放程度。學習單上有各朝代女

投影機

學生能夠仔細觀察影片，並深入思考。

2
—
1

性之衣著圖，同學分組討論由服飾推測當時女性地位高低之變化，並繪製折線圖。

2. 活動進行：

- 同學討論期間，老師巡視各組討論狀況，並適時給予指導。
- 請 2 個組別各指派同學上台繪製該組之折線圖，並請台下的同學比較與自己畫的有何不同。(使用正增強原理)
- 請同學分組討論現代女性衣著之尺度，各組上台畫出人物及衣著；最後老師進行總結並頒發前三名組別的獎勵。

3. 指派作業：

請根據木蘭詩之內容，繪製四格漫畫，並於下次上課時繳交。

30 秒

第六課 木蘭詩 課文提問單

組別： 班級： 座號： 姓名：

一、「唧唧復唧唧……從此替爺征」一段中，哪句最能展現出當時戰況緊急？判斷依據為何？

二、「東市買駿馬……北市買長鞭」四句使用了嵌字法，其中的東西南北並非指實際的方位，作者特地如此使用，可營造什麼效果？

三、根據「朝辭爺娘去……但聞燕山胡騎聲啾啾」一段完成下列問題。

()轉換之速

朝辭、暮宿、旦辭、暮至

()轉換之速

故鄉→黃河邊→黑山頭

四、「不聞爺娘喚女聲」一句重複了兩次的作用為何？

五、「萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸」這段詩句，從哪三個面向描述戰爭？

六、本文乃讚頌木蘭代父從軍一事，為何作者僅用六句帶過木蘭的軍旅生活而不多加描寫？

七、凱旋而歸的木蘭為何不藉機討賞，只要求了能返鄉的交通工具？