

國立高餐大附中 106 學年度九年級第一學期 閱讀寫作課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
1	08/30~ 09/01	8/30 正式 上課	觀聯詞	<p>B-3-2-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>F3-3-9-2 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。</p> <p>F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.所謂的關聯詞，就是用來連接分句的詞語。使用不同的關聯詞，就會呈現出不一樣的意思。熟悉一篇文章的關聯詞，就可以掌握文章的中心思想；換另一個角度，如果作文時能巧妙的運用關聯詞，那文章保證精彩萬分。</p> <p>2.以「逛街」為題，運用「因為……所以」、「不僅……還」、「如果……就」、「只要……就」等關聯詞，不必按照順序，寫出一篇 100 字左右的短文。</p>	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
2	09/04~ 09/08		誇飾	<p>C-3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F-3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.修飾就是將文章中冗贅、不通順的地方，以及錯用的詞句家3以修改潤是，使全文更為流暢完整。「修飾」類似老師修改學生的作文，只是讓學生當老師，練習自己來修改文章。藉由這樣的練習，可讓學生反思自己作文時的盲點，此外，亦可由學生修飾後的文章看出學生平日作文的問題在哪裡。</p> <p>2.修飾文章時必須注意不能偏離該文原意，造成「畫虎不成反類犬」的負面效果。</p> <p>3.請將下文「棒球憶往」中的贅字贅詞，以及誤用的成語加以修改潤飾，使本文煥然一新。</p>	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
3	09/11~ 09/15		將心比心	<p>B-3-2-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>F3-3-9-2 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。</p> <p>F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.「將心比心」就是站在別人的立場來看一件事。一件事，往往因個人的立場不同而產生迥然有異的看法，這可能會流於偏頗，以致紛爭不斷。如能「將心比心」，設身處地站在別人的立場來析論一件事，一定更加客觀，能夠如此，則人際關係將會和諧許多。</p> <p>2.請動動腦回答「題目示例」中，作者的火氣為什麼會漸漸消失呢？以150字左右的文字敘述之。</p>	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
4	09/18~ 09/22		映襯	<p>C-3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>F-3-7-2-1 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.把兩種不同，特別是相反的觀念或事實，互相對比襯托，強烈對照，使語氣增強、意義明顯的修辭方法，叫做「映襯」。</p> <p>2.作文時可運用映襯法來強調烘托出自己所欲表達的主題，將主要觀點突顯出來。但為文時須注意標點符號，映襯法多用「；」（分號）來做對照區分。</p> <p>3.請以「牛和豬」為題，運用映襯法，闡述其中的意義，寫出一篇 250 字左右的文章。</p>	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
5	09/25~ 09/29		好的開始	<p>B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。</p> <p>F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.最常見的作法有「破題法」、「引用法」、「問答法」，基本上，考試時以使用這三種方法為宜。</p> <p>(一)破題法就是文章展開，便一語道破，點出題目的要旨。</p> <p>(二)引用法及引用和主題有關的詞句。</p> <p>(三)問答法乃是就題目本身設一個疑問，由自己回答，再引入本文。</p> <p>2.請運用「破題法」，為「實事求是」這個題目開頭，約 50 字左右。</p> <p>3.請運用「引用法」及「問答法」，為「快樂」這個題目開個頭，約 50 字左右。</p> <p>4.由老師挑選幾篇與全班分享，讓同學互相觀摩，討論並分享心得。</p>	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
6	10/02~ 10/06		由成語編故事	E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 F3-3-9-2 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。 F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.由成語編故事，就是確實了解成語的意涵，然後編寫一個故事來傳達成語的意涵。成語不必置入文章中，重點在於表現成語本意的精神。此外，故事必須有完整的前因後果和發展架構，且層次亦須分明，切勿沒頭沒尾、不知所云。 2.針對成語「鋌而走險」來編寫一個故事，描述一個人「鋌而走險」的經過，故事中要有「原因」、「經過」、「結果」，力求層次分明，以 300 字左右的文字編寫。	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。
7	10/9~10/13	第一次段考					

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
8	10/16~ 10/20		取名	<p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F-3-3-9-2 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>F-3-7-2-1 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.依據題目所訂之名，賦予它合理、深厚之意涵，使一個看來平凡無奇的名字，內含不平凡的意義。這種類型的作法必須注意題目所訂之名，其外在以及內在的意義，以解析的方式來寫作。</p> <p>2.此一寫作題材可訓練學生的聯想力、創造力和組織能力，且可看出學生的文學素養程度為何。</p> <p>3.小安請國學大師替自己的書房取名字，國學大師思考一番後，寫下「日日春」三個字。如果你是國學大師，你會怎麼跟小安解釋呢？請以100字左右敘述之。</p>	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。
9	10/23~ 10/27		擴寫	<p>B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。</p> <p>F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.擴寫就是在不違背原文大意的前提之下，依照所提供的句子、短文加以擴充。擴寫的主要目的並不是純粹堆砌文字，而是使內容更加豐富，另外，也要注意不可改變主題，否則，就不是「擴」，而是「改」了。</p> <p>2.請將「老友重逢，喜極而泣時的景狀，擴寫成一段200字左右的文字。</p>	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
10	10/30~ 11/03		狀聲詞	<p>C-3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。</p> <p>E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F-3-5-7-1 能將蒐集的材 料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.「狀聲詞」及描摹聲音的語詞。若將狀聲詞運用於作文中，即屬「聽覺摹寫」的一種，可使文章更為生動活潑。</p> <p>2.描述「放學途中」所聽到的聲音，以 300 字左右敘述。</p>	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。



週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
11	11/06~ 11/10		翻譯	<p>C-3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F-3-5-7-1 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>F-3-7-2-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 「翻譯是將詩詞譯成白話文，或將外文譯成中文。翻譯有兩種：一是逐字逐句翻譯，及「句譯」；二是就意思去翻，及「意譯」。前者重在精確度，必須將每字每句的意思照原文一字不漏的翻譯出來；後者則是著重在意義表達的完整性，不必逐字翻譯，只須扣緊原文意涵，並完整地將它表達出來。</p> <p>2. 不論是「句譯」或「意譯」，皆須注意：不要偏離原文意旨，文句力求流暢優美，不要流於過分白話而失了文學的美感。</p> <p>3. 請細索唐朝賀知章回鄉偶書一詩的詩義，將此詩意成白話。不必逐字翻譯，但要緊扣詩義，不能偏離。</p>	選自《上課花路米》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
12	11/13~ 11/17		記憶摹寫	<p>B-3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>C-3-2-4-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>C-3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>E3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	<p>1.中華美食巡禮</p> <p>通化夜市、饒河夜市、四平夜市、士林夜市……等等。臺灣的市井街聲，充斥各種道地的小吃，常常是記憶中挺重要的一環。請根據下列題意回憶一下，寫出你熟悉的味道：</p> <p>1.在夜市中，我最喜歡的小吃是：_____</p> <p>_____。2.請簡略描述你最喜歡的小吃，它的做法、材料等</p> <p>2.如果現在要讓大家成為小吃攤的老闆，請以一百字左右的內容，寫出你會以什麼叫賣內容來吸引客人上門。</p>	<p>選自《創意寫作》、自編教材。</p>	<p>撰寫作文、分組討論。</p>

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
13	11/20~ 11/24		仿寫	<p>C-3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>E3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	<p>1. 仿寫即是模仿寫作，模仿題目提供的文章或段落，來創造另一篇新文章。千萬別直接把原文抄錄一篇，評審老師可不會給你同情分唷！</p> <p>2. 模仿的項目有段落佈局、內容情節、主題思想、風格內涵、寫作手法、組織架構等等。最主要是看清楚題目的需求，仔細觀察並歸納特色，然後自己再選擇題材加以寫作。</p> <p>3. 仿寫千萬不能變成了抄襲，而是要根據提示寫出一篇不失創新的文章。</p> <p>4. 請參考例句的仿作內容，運用類似的比喻手法，試著照樣造句。</p> <p><b>例句</b> 故事書像是一個電影導演，他讓我實現最夢寐以求，又最不可思議的人生夢想。</p> <p>教科書像_____</p> <p>_____</p> <p>漫畫書像_____</p> <p>_____</p> <p>工具書像_____</p> <p>_____</p>	選自《創意寫作》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
14	11/27~ 12/01	第二次 段考					
15	12/04~ 12/08		感恩寫作	<p>E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>E-3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	<p>1. 所謂「感恩」即感激別人的恩惠。在生活上只要多留一點心，不難發現每個人對我們的好，心中常懷感謝，久而久之，你當會付出你的關懷，給需要被關心幫助的人。</p> <p>2. 請參考下列範例，試寫一則曾發生在你身上，感動人心的真實故事，字數約在一百至一百二十字之間。</p> <p>3. <b>【範例】心中的感謝</b>      在一個寒冬的午後，我因有事到國文科辦公室找國文老師，老師看到我來時，遞給我一杯熱熱的咖啡，喝上一口，霎時間，這咖啡的「苦」通通都變成「甜」的，真是神奇！時經多日，現在想想，那一股暖暖的感覺還縈繞在心頭。我想對老師說：「老師，謝謝你！」</p>	選自《創意寫作》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
16	12/11~ 12/15		描寫	<p>C-3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。D-3-1-1-3 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F-3-5-7-1 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.定義：描寫寫作就是在文章中，以生動貼切的文字，來展現事物的情狀，使得筆下的人事物栩栩如生。</p> <p>2.方法：要寫好描寫，最簡單也最重要的方法就是——五官全都錄。掌握五官來記錄自己的感覺。(一)視覺：透過眼睛來認識大千世界。(二)聽覺：藉由耳朵來聆聽各種聲音。(三)嗅覺：運用鼻子來細聞各種味道。(四)味覺：使用嘴巴來品嚐各種口感。(五)觸覺：應用皮膚來體會感覺。</p> <p>3.效果：藉由描寫可以使得文章「有聲有色」並且「多采多姿」。除此之外，也可以增加同學五官的敏感度，以及對事物的觀察力。所以是一種很容易很實在也很適用的一種寫作技巧。</p> <p>4.題目：我最討厭的食物。字數在三百字以上，可運用修辭使得文章更加栩栩如生。</p> <p>5.請運用描寫的技巧，來描摹自己五官的感受，使讀者有身歷其境的感受。</p>		

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
17	12/18~ 12/22		文章的延伸	<p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>F-3-7-2-1 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>C-3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.文章的延伸，就是把主題發揚光大，使文章的內容充實豐富。</p> <p>2.文章的延伸，要注意跟文章的開頭和結尾有所關聯，層次分明，緊密相連。在作法上，主要有「演繹法」、「歸納法」二種。</p> <p>3.演繹法乃是由一個道理，衍生出數個事例或事理。</p> <p>4.歸納法乃是列出數個事例或事理，再加以整合出一個道理。</p> <p>5.「節儉」一直是古今中外聖賢所提倡的，請合併運用「演繹」、「歸納」二種方法將文章延伸，寫成 120 字左右的文字。</p>	選自《創意寫作》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
18	12/25~ 12/29		摹寫	<p>C-3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。</p> <p>E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F-3-5-7-1 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>3.「基隆鼎邊銼」材料：再來米漿 200g、草蝦仁、瘦肉、魷魚各 30g，竹筍、香菇、金針各 15g，金鉤蝦、韭菜、芹菜適量，蔥頭酥少許，低筋麵粉 20g</p> <p>4.做法：1、再來米漿用水稀釋，加低筋麵粉 20g 攪拌成水粉糊狀。(約1:5倍) 2、鍋中洗淨，燒乾水分，把水粉糊從鍋中邊倒入，用小火烘乾，加入高湯煮滾，用鍋鏟由鍋底輕輕產起米漿熟塊，再添加草蝦仁、魷魚、瘦肉、香菇、金針、竹筍(均切絲)，金鉤蝦，芹菜，韭菜增加香調出鮮味後，下調味料滾煮一下即可食用。</p> <p>5.請用 150 字形容這道料理的特色，別忘了多使用摹寫修辭。如果你要賣這道菜。你會用怎樣的叫賣聲？請寫下廣告詞，100 字以內。</p>	選自《創意寫作》、自編教材。	撰寫作文、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
19	01/01~ 01/05		延伸閱讀: 萊茵河上	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文意中字詞涵義及修辭技巧。 3. 了解文章所表達的意境與涵義。	選自《閱讀新視界》內容。	個別朗讀、分組討論。
20	01/08~ 01/12		課程回顧與 反思				
21	01/15~ 01/19	第三次 段考					



國立高餐大附中 106 學年度九年級第二學期 閱讀寫作課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	教學活動重點	教學資源	評量方法
1	01/22~ 01/24	02/13 正式 上課	誇飾	<p>C-3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F-3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>4.修飾就是將文章中冗贅、不通順的地方，以及錯用的詞句家3以修改潤是，使全文更為流暢完整。「修飾」類似老師修改學生的作文，只是讓學生當老師，練習自己來修改文章。藉由這樣的練習，可讓學生反思自己作文時的盲點，此外，亦可由學生修飾後的文章看出學生平日作文的問題在哪裡。</p> <p>5.修飾文章時必須注意不能偏離該文原意，造成「畫虎不成反類犬」的負面效果。</p> <p>6.請將下文「棒球憶往」中的贅字贅詞，以及誤用的成語加以修改潤飾，使本文煥然一新。</p>	<p>選自《上課花路米》、自編教材。</p>	<p>撰寫作文、分組討論。</p>

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	教學活動重點	教學資源	評量方法
2	02/19~ 02/23		延伸閱讀： 古典類－夢 江南	C 3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 E 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 E 3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E 3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 E 3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 E 3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 E 3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 F 3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。	1. 介紹溫庭筠的文學成就，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解詞中修辭技巧。 3. 了解一闕詞所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。 4. 以讀、誦、吟、唱的方法，讓學生體會詩歌的聲情之美。	選自《閱讀新 視界》內容。	個別朗讀、 寫作練習、 分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	教學活動重點	教學資源	評量方法
3	02/26~ 03/02		延伸閱讀: 敘治事宜勤勞	<p>C 3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>C 3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>E 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>E 3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>E 3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>E 3-7-10-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>F 3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>F 3-7-2-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹書信的寫作文體。</li> <li>2. 介紹曾國藩的生平與寫作背景。</li> <li>3. 指導學生了解「勞謙君子」的重要性與意涵。</li> <li>4. 學習文中的修辭技巧。</li> <li>5. 練習以「勤勉」為主題，請學生創作一篇書信體的文章。</li> </ol>	選自《閱讀新視界》內容。	創意寫作
4	03/05~ 03/09		延伸閱讀: 習慣與自然	<p>E 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>E 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>E 3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。</li> <li>2. 指導學生了解文意中字詞涵義及修辭技巧。</li> <li>3. 了解文章所表達的意境與涵義。</li> <li>4. 請同學分組討論:習慣對生活的影響。</li> </ol>	選自《閱讀新視界》內容。	個別朗讀、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	教學活動重點	教學資源	評量方法
5	03/12~ 03/16		延伸閱讀: 樂書	E 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 E 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E 3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E 3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1. 介紹史記的文學成就，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解史記中故事背景。 3. 了解史記所表達的意境與涵義。 4. 以讀、誦、吟、唱的方法，讓學生體會詩歌的聲情之美。	選自《閱讀新視界》內容。	個別朗讀、分組討論。
6	03/19~ 03/23						
7	03/26~ 03/30	第一次段考	延伸閱讀: 窗檯藝術	E 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 E 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E 3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E 3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 F 3-7-2-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 F 3-9-3-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1. 介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文意中字詞涵義及修辭技巧。 3. 了解文章所表達的意境與涵義。	選自《閱讀新視界》內容。	個別朗讀、分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	教學活動重點	教學資源	評量方法
8	04/02~ 04/06		延伸閱讀： 孟子－梁惠王篇	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹孟子的文學成就，以及作品的特色與技巧。</li> <li>2. 指導學生了解文章中故事背景。</li> <li>3. 了解孟子所表達的意境與涵義。</li> <li>4. 以讀、誦、吟、唱的方法，讓學生體會詩歌的聲情之美。</li> </ol>	選自《閱讀新 視界》內容。	分組討論。
9	04/09~ 04/13		延伸閱讀： 困境中的寶藏	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作品的特色與技巧。</li> <li>2. 指導學生了解文意中字詞涵義及修辭技巧。</li> <li>3. 了解文章所表達的意境與涵義。</li> <li>4. 請同學分組討論:並分享「曾經面對怎樣的挫折並突破困境」。</li> </ol>	選自《閱讀新 視界》內容。	個別朗讀、 分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	教學活動重點	教學資源	評量方法
10	04/16~ 04/20		延伸閱讀： 孤讀孤獨	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 介紹作者的生平與創作背景。 2. 指導了解文章中闡述閱讀的方法。 3. 練習以「一個人的閱讀時光」為題寫作，驗收學生學習的成果。	選自《閱讀新視界》內容。	寫作評量、分組討論。
11	04/23~ 04/27		延伸閱讀： 荷塘夕照	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 E-3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	1. 介紹方瑜的生平與寫作風格。 2. 與課文，介紹不同的文體特色與寫作風格呈現出心境的領悟。 3. 指導學生了解文章中「賞荷」過程中所代表的心境轉折。 4. 以「散步」為主題，讓學生練習寫作。	選自《閱讀新視界》內容。	寫作評量、分組討論。
12	04/30~ 05/04						

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	教學活動重點	教學資源	評量方法
13	05/07~ 05/11	第二次 段考	延伸閱讀： 定風波	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>E-3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹蘇軾的文學成就，以及作品的特色與技巧。</li> <li>2. 指導學生了解詞中修辭技巧。</li> <li>3. 了解一闕詞所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。</li> <li>4. 以讀、誦、吟、唱的方法，讓學生體會詩歌的聲情之美。</li> </ol>	選自《閱讀新 視界》內容。	個別朗讀、 分組討論。
14	05/14~ 05/18		延伸閱讀： 番薯地圖	<p>B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>E-3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹吳晟的文學成就，以及作品的特色與技巧。</li> <li>2. 指導學生了解新詩的文字運用及修辭技巧。</li> <li>3. 了解一首詩所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。</li> <li>4. 以讀、誦、吟、唱的方法，讓學生體會詩歌的聲情之美。</li> </ol>	選自《閱讀新 視界》內容。	個別朗讀、 分組討論。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	能力指標(含重大議題)	教學活動重點	教學資源	評量方法
15	05/21~ 05/25		延伸閱讀: 勞山道士	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容,進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 介紹蒲松齡的文學成就,以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解小書的文字運用及修辭技巧。 3. 了解文章所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。	選自《閱讀新視界》內容。	個別朗讀、分組討論。
16	05/28~ 06/01		延伸閱讀: 重新洗牌	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容,進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 介紹星雲的生平與寫作風格。 2. 指導學生了解文章中所代表的意涵。 3. 指導學生了解文章中的詞句運用與修辭技巧。 4. 請學生分組進行討論:「重新開始」的經驗分享,並由教師彙整結論:指導學生珍惜當下,對生命的樂觀與熱忱。	選自《閱讀新視界》內容。	個別朗讀、分組討論。
17	06/04~ 06/08		課程回顧與反思				
18	06/11~ 06/15	畢業週					



