

國立高餐大附中 107 學年度九年級第一學期閱讀與寫作課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
1	08/30~08/31	08/30 正式上課	一、連接詞	一、連接詞 1.認識不同的關聯詞及使用方式。 2.能使用不同的關聯詞掌握文章的中心思想。	一、連接詞 B-3-2-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 F3-3-9-2 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。 F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		學習單 分組討論 小組發表 例句練習
2	09/03~09/07		二、狀聲詞	二、狀聲詞 1.認識狀聲詞及描摹聲音的語詞。 2.能依據不同的情境，使用正確的擬聲詞具體描摹聽到的聲音。	二、狀聲詞 C-3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。 E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 F-3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		分組討論 小組發表 例句練習
3	09/10~09/14		三、詞成語	三、詞成語 1.認識不同的詞成語及使用方式。 2.能分辨及善用不同的詞成語以掌握文意及切合題旨。	三、詞成語 C-3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。 E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 F-3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		分組討論 小組發表 例句練習

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
4	09/17~09/21		四、修辭法(一)	四、修辭法(一) 1.能分辨各種修辭法。 2.能善用各種修辭法，學習潤飾修改文句。	四、修辭法(一) C-3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 F-3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		分組討論 小組發表 例句練習
5	09/24~09/28		五、修辭法(二)	五、修辭法(二) 1.能分辨各種修辭法。 2.能善用各種修辭法，學習潤飾修改文句。	五、修辭法(二) C-3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 F-3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		分組討論 小組發表 例句練習
6	10/01~10/05		六、寫作法(一)	六、寫作法 1.認識常見的寫作法：「破題法」、「引用法」、「問答法」。 2.能運用上述三種寫作法練習文章起頭。	六、寫作法 B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		分組討論 小組發表 寫作練習

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
7	10/08~10/12		七、寫作法(二)	七、寫作法(二) 1.認識常見的寫作法：「破題法」、「引用法」、「問答法」。 2.能運用上述三種寫作法練習文章起頭。 3.老師挑選幾篇佳作與全班分享，讓同學互相觀摩討論發表心得。	七、寫作法(二) B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		分組討論 小組發表
8	10/15~10/19	第一次段考					寫作測驗
9	10/22~10/26	10/22-24 校外教學	八、擴寫	八、擴寫 1.能認識擴寫的定義：擴寫就是在不違背原文大意的前提之下，依照所提供的句子、短文加以擴充。 2.能練習將「久別重逢，喜極而泣」的景狀，擴寫成一段 200 字左右的文字。	八、擴寫 B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。		分組討論 小組發表 寫作練習
10	10/29~11/02		九、仿寫	九、仿寫 1.能認識仿寫的定義：仿寫即是模仿寫作，模仿題目提供的文章或段落，來創造另一篇新文章 2.模仿的項目有段落佈局、內容情節、主題思想、風格內涵、寫作手法、組織架構等。 3.能參考例句仿作內容，運用類似的比喻手法，試著照樣造句。 例句：(故事書)像(是一個電影導演)，它讓我(實現最夢寐以求又最不可思議的人生夢想)。	九、仿寫 B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		分組討論 小組發表 例句練習

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
11	11/05~11/09		十、修辭寫作－我最喜歡的季節（一）	<p>十、修辭寫作－我最喜歡的季節（一）</p> <p>1.能依照範例說明，練習所學過的修辭技巧。</p> <p>2.能善用修辭法書寫句子及段落。</p> <p>【範例－討厭的盛夏午後】夏天的中午，雷雨最多了。吃過中飯後，天空常常被烏雲帶來的大黑布包了起來（視覺摹寫）。閃閃的電光，如銀蛇般在天空穿梭，照得人臉色蒼白（視覺摹寫）。隆隆的雷聲（聽覺摹寫）像戰場上的大砲聲，震得我耳膜快破了。「劈裡拍拉！劈裡拍拉！」（狀聲詞）兩打在屋頂上，響起了好像千萬枝冷箭向我身上射來（觸覺摹寫）。我拉好了雨衣，加速腳步向學校跑去。到了學校，制服濕了（視、觸），真是討厭，要是今天星期天，不會受這種罪了！</p>	<p>十、修辭寫作－我最喜歡的季節（一）</p> <p>B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。</p> <p>E-3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>F-3-7-2-1 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>		分組討論 小組發表 例句練習
12	11/12~11/16		十一、修辭寫作－我最喜歡的季節（二）	<p>十一、修辭寫作－我最喜歡的季節（二）</p> <p>1.能依照範例說明，練習所學過的修辭技巧。</p> <p>2.能善用修辭法書寫句子及段落。</p> <p>（1）使用視覺摹寫兼譬喻 【例句】：冬天時房間空洞而悲涼，彷彿一口荒廢已久的深井。</p> <p>（2）使用摹寫、映襯兼誇飾 【例句】：夏天雖然討厭，蚊聲如雷，但可欣賞整片草原的螢光點點。</p>	<p>十一、修辭寫作－我最喜歡的季節（二）</p> <p>B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。</p> <p>E-3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>F-3-7-2-1 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>		分組討論 小組發表 例句練習

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
13	11/19~11/23		十二、修辭寫作－我最喜歡的季節（三）	十二、修辭寫作－我最喜歡的季節（三） 1.能將修辭實際運用在文章中。 題目示例 （1）題目：「我最喜歡的季節（天氣或日子）」（請任選一種加以特寫） （2）字數約一百五十至二百五十字。 （3）除了描述主角與你特殊的際會之外，還要善用修辭來突顯文中主角的特性，以引人入勝。 四、可參照前一頁的三種修辭法並加以運用：摹寫、譬喻及誇飾。 2. 老師挑選佳作與全班分享，同學互相觀摩討論發表心得。	十二、修辭寫作－我最喜歡的季節（三） B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 C-3-3-5-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 E-3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 F-3-7-2-1 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。		分組討論 小組發表 例句練習 寫作練習
14	11/26~11/30	第二次段考					寫作測驗
15	12/03~12/07		十三、引導寫作－油漆匠的帳單（一）	十三、引導寫作－油漆匠的帳單（一） 1.能從「引文」中找到主旨並發展聯想。 2.在閱讀完引文「油漆匠的帳單」一文後，引導學生發現引文所蘊含的意義：（1）雖然我們無法改變人生，但我們可以改變人生觀。（2）雖然我們無法改變環境，但我們可以改變心境。（3）我們可以調整態度來適應一切的環境。 3.指導學生由這些意義發展自己的見解與心得並訴諸於文字中，寫作一篇 300 字左右的短文。 4. 老師挑選佳作與全班分享，同學互相觀摩討論發表心得。	十三、引導寫作－油漆匠的帳單（一） B-3-1-5-2 能在聆聽過程中，以姿態、表情等與對方互動。 B-3-1-9-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 B-3-2-4-4 能理解對方說話的用心和觀點。 E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的資料，正確的表情達意。 F3-5-7-1 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用。 F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		分組討論 小組發表 寫作練習

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
16	12/10~12/14		十四、引導寫作－油漆匠的帳單（二）	<p>十四、引導寫作－油漆匠的帳單（二）</p> <p>1.能從「引文」中找到主旨並發展聯想。</p> <p>2.在閱讀完引文「油漆匠的帳單」一文後，引導學生發現引文所蘊含的意義：(1) 雖然我們無法改變人生，但我們可以改變人生觀。(2) 雖然我們無法改變環境，但我們可以改變心境。(3) 我們可以調整態度來適應一切的環境。</p> <p>3.指導學生由這些意義發展自己的見解與心得並訴諸於文字中，寫作一篇 300 字左右的短文。</p> <p>4.老師挑選佳作與全班分享，同學互相觀摩討論發表心得。</p>	<p>十四、引導寫作－油漆匠的帳單（二）</p> <p>B-3-1-5-2 能在聆聽過程中，以姿態、表情等與對方互動。</p> <p>B-3-1-9-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>B-3-2-4-4 能理解對方說話的用心和觀點。</p> <p>E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>		分組討論 小組發表 寫作練習
17	12/17~12/21		十五、文章仿寫－陋室銘（一）	<p>十五、文章仿寫－陋室銘（一）</p> <p>1.能認識仿寫的定義：仿寫即是模仿寫作，模仿題目提供的文章或段落，來創造另一篇新文章</p> <p>2.模仿的項目有段落佈局、內容情節、主題思想、風格內涵、寫作手法、組織架構等。</p> <p>3.在閱讀完「陋室銘」這篇文章後，分組討論此篇文章所要表達的意義以及寫作手法。</p> <p>4.能運用類似的寫作手法，寫作一篇「陋室銘」。</p> <p>5.由老師挑選幾篇與全班分享，讓同學互相觀摩，討論並分享心得。</p>	<p>十五、文章仿寫－陋室銘（一）</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。</p> <p>C-3-3-5-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>		分組討論 小組發表 寫作練習

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
18	12/24~12/28		十六、文章仿寫—陋室銘（一）	十六、文章仿寫—陋室銘（一） 1.能認識仿寫的定義：仿寫即是模仿寫作，模仿題目提供的文章或段落，來創造另一篇新文章 2.模仿的項目有段落佈局、內容情節、主題思想、風格內涵、寫作手法、組織架構等。 3.在閱讀完「陋室銘」這篇文章後，分組討論此篇文章所要表達的意義以及寫作手法。 4.能運用類似的寫作手法，寫作一篇「陋室銘」。 5.由老師挑選幾篇與全班分享，讓同學互相觀摩，討論並分享心得。	十六、文章仿寫—陋室銘（一） E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 C-3-3-5-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 F-3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 F3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。		分組討論 小組發表 寫作練習
19	12/31~01/04		十七、觀察寫作—母親的手（一）	十七、觀察寫作—母親的手 1.能掌握觀察寫作的要點。 2.閱讀範文後，能發表感想。 3.以「母親的手」為題，思考如何描摹？意義為何？有何印象深刻的事件發生？寫作一篇 300 字左右的短文。 4.老師挑選佳作與全班分享，同學互相觀摩討論發表心得。	十七、觀察寫作—母親的手 B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		分組討論 小組發表 寫作練習
20	01/07~01/11		十八、觀察寫作—母親的手（二）	十八、觀察寫作—母親的手（二） 1.能掌握觀察寫作的要點。 2.閱讀範文後，能發表感想。 3.以「母親的手」為題，思考如何描摹？意義為何？有何印象深刻的事件發生？寫作一篇 300 字左右的短文。 4.老師挑選佳作與全班分享，同學互相觀摩討論發表心得。	十八、觀察寫作—母親的手（二） B-3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 E-3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 F3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		分組討論 小組發表 寫作練習
21	01/14~01/18	第三次段考 1/18 課程結束					

國立高餐大附中 107 學年度九年級第二學期閱讀與寫作課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
1	02/11~ 02/15	02/11 開學典禮	文章選讀－科普生活類（一）	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗
2	02/18~ 02/22		文章選讀－科普生活類（二）	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗
3	02/25~ 03/01		文章選讀－名文佳作類（一）	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗
4	03/04~ 03/08		文章選讀－名文佳作類（二）	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
5	03/11~ 03/15		文章選讀－寓言笑話類（一）	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗
6	03/18~ 03/22		文章選讀－寓言笑話類（二）	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗
7	03/25~ 03/29	第一次段考					
8	04/01~ 04/05		文章選讀－新詩選	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		文章美讀 分組討論 小組發表 閱讀測驗
9	04/08~ 04/12		文章選讀－近體詩選	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		文章美讀 分組討論 小組發表 閱讀測驗

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
10	04/15~ 04/19		文章選讀－詞選	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		文章美讀 分組討論 小組發表 閱讀測驗
11	04/22~ 04/26		文章選讀－曲選	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		文章美讀 分組討論 小組發表 閱讀測驗
12	04/29~ 05/03		文章選讀－白話文題組	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗
13	05/06~ 05/10	第二次段考					
14	05/13~ 05/17		文章選讀－文言文題組（一）	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
15	05/20~ 05/24		文章選讀－文言文題組（二）	1.介紹作者的創作背景，以及作品的特色與技巧。 2. 指導學生了解文中字詞釋義及修辭技巧。 3.了解文章所要表達的主旨及意境。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗
16	05/27~ 05/31		文章選讀－比較閱讀	1.指導學生了解文中字義。 2.了解文章所要表達的主旨。 3.能夠依據文章內容檢索資訊並回答問題。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗
17	06/03~ 06/07		文章選讀－圖表判讀、應用文	1.指導學生了解文中字義。 2.了解文章所要表達的主旨。 3.能夠依據文章內容檢索資訊並回答問題。	B-3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		分組討論 小組發表 閱讀測驗
18	06/10~ 06/14	畢業週					