

國立高餐大附中 106 學年度九年級第一學期 音樂課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
1	08/30~ 09/01	08/30 正式上課	課程介紹				
2	09/04~ 09/08		第1單元 名畫的饗宴 —悠遊名曲 名畫間	1. 認識「交響詩」的風格與特色。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 作業評量
3	09/11~ 09/15		第1單元 名畫的饗宴 —悠遊名曲 名畫間	1. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 作業評量
4	09/18~ 09/22		第1單元 名畫的饗宴 —悠遊名曲 名畫間	1. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 作業評量
5	09/25~ 09/29		第1單元 名畫的饗宴 —悠遊名曲 名畫間	1. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 作業評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
6	10/02~ 10/06		第1單元 名畫的饗宴 —悠遊名曲 名畫間	1. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1-4-4 1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量 4. 學生互評 5. 展演評量
7	10/9~1 0/13	第一次 段考					
8	10/16~ 10/20		第2單元 人神 之間—永恆的 追隨	1. 認識轉調手法，幫助對於歌曲《愛無止盡》的了解。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 應用觀察
9	10/23~ 10/27		第2單元 人 神之間—永 恆的追隨	1. 欣賞歌曲《愛無止盡》，讓學生體會愛情的酸甜滋味。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等 教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量
10	10/30~ 11/03		第2單元 人 神之間—永 恆的追隨	1. 認識傳統戲曲。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等 教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量
11	11/06~ 11/10		第2單元 人 神之間—永 恆的追隨	1. 欣賞何占豪、陳鋼的小提琴協奏曲《梁祝》，培養學生能體會樂曲的音韻與風格。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等 教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量
12	11/13~ 11/17		第2單元 人 神之間—永 恆的追隨	1. 欣賞何占豪、陳鋼的小提琴協奏曲《梁祝》，培養學生能體會樂曲的音韻與風格。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等 教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 作業評量 3. 互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
13	11/20~ 11/24		第2單元 人神之間—永恆的追隨	1. 欣賞《蝴蝶夢》，培養學生能體會小提琴協奏曲《梁祝》陪襯電影情節與融入之美感。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量
14	11/27~ 12/01	第二次段考					
15	12/04~ 12/08		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由巴洛克時期音樂的特徵與代表作曲家之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
16	12/11~ 12/15		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 5-4-2	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
17	12/18~ 12/22		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
18	12/25~ 12/29		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
19	01/01~ 01/05		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
20	01/08~ 01/12		第3單元藝術 潛望鏡 ---巴洛克與 古典時期的 音樂	1. 藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1-4-2 2-4-6 2-4-7 3-4-10	【資訊教育】 4-4-1 【性別平等教育】 3-4-4 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實做評量 4. 學習單
21	01/15~ 01/19	第三次 段考					