

國立高餐大附中 107 學年度八年級第二學期 美術科課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
1	02/11~ 02/15	02/11 開學典禮	課程介紹	1. 介紹以變形手法表現的藝術作品。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
2	02/18~ 02/22		藝術變奏-百變幻象	介紹以變形手法表現的藝術作品。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
3	02/25~ 03/01		藝術變奏-百變幻象	介紹以錯視手法表現的藝術作品。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
4	03/04~ 03/08		藝術變奏-百變幻象	利用錯視的手法進行創作	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
5	03/11~ 03/15		藝術變奏-百變幻象	利用錯視的手法進行創作。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量 5. 展演評量	
6	03/18~ 03/22		藝術變奏-百變幻象	利用錯視的手法進行創作。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量 5. 展演評量	
7	03/25~ 03/29	第一次 段考					
8	04/01~ 04/05		文化采風-文字風華	1. 了解音樂所傳達的內涵，以及具體表現與抽象表現的差異。 2. 介紹並欣賞不同時代字體的演變，並從中了解書法的精神所在。 3. 認識時代特色。	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
9	04/08~ 04/12		文化采風-文字風華	1. 介紹並欣賞不同時代字體的演變，並從中了解書法的精神所在。	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
10	04/15~ 04/19		文化采風-文字風華	1. 欣賞經由設計，應用於生活或純粹藝術表現的文字作品。	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
11	04/22~ 04/26		文化采風-文字 風華	1. 從欣賞作品中，引導學生設計文字圖案	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量 5. 展演評量	
12	04/29~ 05/03		文化采風-文字 風華	1. 從欣賞作品中，引導學生設計文字圖案	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量 5. 展演評量	
13	05/06~ 05/10	第二次 段考					
14	05/13~ 05/17		像？不像？— 從具體到抽象	媒材與形式表現具象的世界。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
15	05/20~ 05/24		像？不像？— 從具體到抽象	透過鑑賞，認識具象與抽象藝術特質、美感及意義。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
16	05/27~ 06/01		像？不像？— 從具體到抽象	認識現代藝術的基本概念。藉由習作，了解微觀與簡化的方法與意義，體會具象轉化為抽象創作的歷程。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
17	06/03~ 06/07		像？不像？— 從具體到抽象	激發抽象思維的能力與創造力，開啟創意的視窗。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
18	06/10~ 06/14		像？不像？— 從具體到抽象	激發抽象思維的能力與創造力，開啟創意的視窗。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
19	06/17~ 06/21		像？不像？— 從具體到抽象	學期評鑑與檢討	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 認知評量	
20	06/24~ 06/28	第三次 段考 06/28 課程結束					