

國立高餐大附中 105 學年度八年級第二學期 美術課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	單元學習目標	相對應能力指標	評量方法或備註
1	01/22~01/24	01/22 正式上課(補 2/12~2/14 的課)	課程介紹	1. 介紹以變形手法表現的藝術作品。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
2	02/19~02/23	2/19~2/20 年假 2/21 開學典禮	藝術變奏—百變幻象	1. 介紹以變形手法表現的藝術作品。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
3	02/26~03/02		藝術變奏—百變幻象	1. 介紹以錯視手法表現的藝術作品。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
4	03/05~03/09		藝術變奏—百變幻象	1. 利用錯視的手法進行創作。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
5	03/12~03/16		藝術變奏—百變幻象	1. 利用錯視的手法進行創作。	1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-10 2-4-6	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量 5. 展演評量
6	03/19~03/23					
7	03/26~03/30	第一次段考	文化采風—文字風華	1. 了解音樂所傳達的內涵,以及具體表現與抽象表現的差異。 2. 介紹並欣賞不同時代字體的演變,並從中了解書法的精神所在。 3. 認識時代特色。	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
8	04/02~04/06		文化采風—文字風華	1. 介紹並欣賞不同時代字體的演變,並從中了解書法的精神所在。	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
9	04/09~04/13		文化采風—文字風華	1. 欣賞經由設計,應用於生活或純粹藝術表現的文字作品。	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	單元學習目標	相對應能力指標	評量方法或備註
10	04/16~ 04/20		文化采風—文字風華	1. 欣賞經由設計，應用於生活或純粹藝術表現的文字作品。	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
11	04/23~ 04/27		文化采風—文字風華	1. 從欣賞作品中，引導學生設計文字圖案	1-4-3 2-4-6 1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-5	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量 5. 展演評量
12	04/30~ 05/04					
13	05/07~ 05/11	第二次 段考	像？不像？— 從具體到抽象	媒材與形式表現具象的世界。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
14	05/14~ 05/18		像？不像？— 從具體到抽象	透過鑑賞，認識具象與抽象藝術特質、美感及意義。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
15	05/21~ 05/25		像？不像？— 從具體到抽象	認識現代藝術的基本概念。藉由習作，了解微觀與簡化的方法與意義，體會具象轉化為抽象創作的歷程。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
16	05/28~ 06/01		像？不像？— 從具體到抽象	激發抽象思維的能力與創造力，開啟創意的視窗。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
17	06/04~ 06/08		像？不像？— 從具體到抽象	激發抽象思維的能力與創造力，開啟創意的視窗。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	單元學習目標	相對應能力指標	評量方法或備註
18	06/11~ 06/15		像？不像？— 從具體到抽象	激發抽象思維的能力與創造力，開啟創意的視窗。	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量
19	06/18~ 06/22		像？不像？— 從具體到抽象	學期評鑑與檢討	1-4-2 3-4-10 1-4-1 2-4-6 1-4-3	1. 認知評量
20	06/25~ 06/29	第三次 段考				