

國立高餐大附中 106 學年度七年級第一學期 音樂科課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
1	08/30~ 09/01	08/30 正式上課	課程介紹				
2	09/04~ 09/08		藝術開門—視 覺藝術的語言 —音樂的元素	1. 認識音樂三要素。 2. 能分辨視覺藝術作品中線 條、形狀與色彩的特徵。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 問答	
3	09/11~ 09/15		藝術開門—視 覺藝術的語言 —音樂的元素	1. 培養學生視譜與歌唱能力。 2. 能分辨視覺藝術作品中表現 光線、肌理與質感的方式。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6	1. 教師評量 3. 問答 4. 互相討論	
4	09/18~ 09/22		藝術開門—視 覺藝術的語言 —音樂的元素	1. 發展演唱的表現能力。 2. 能分辨視覺藝術作品中表現 空間的方式並能解釋運用比 例、動態的原理。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6	教師評量	
5	09/25~ 09/29		藝術開門—視 覺藝術的語言 —音樂的元素	1. 認識直笛的歷史及其家族 2. 透過鑑賞方式，培養學生品 評藝術的能力。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6	1. 教師評量 2. 互相討論 3 問答	
6	10/02~ 10/06		藝術開門—視 覺藝術的語言 —音樂的元素	1. 藉由歌唱，發展音樂表現能 力。 2. 能透過欣賞藝術作品的角度 去體會人世間各種情感。	1-4-2	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
7	10/09~ 10/13	第一次 段考					
8	10/16~ 10/20	10/16- 18 校外 教學	愛與關懷—彩 繪人間—抓住 世間愛	1. 藉由歌唱，發展音樂表現能 力。 2. 認識並鑑賞藝術家所運用不 同的形式，媒材所創作表達對 情感認知的作品	3-4-11 1-4-3 1-4-2	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
9	10/23~ 10/27		愛與關懷—彩 繪人間—抓住 世間愛	1. 藉由觀察與感受，培養表達 與審美的能力。 2. 熟悉本土作曲家的風格與內 涵，並且培養對於本土歌曲的 審美能力以及能描述樂曲中 音樂所表達的情感層面。 3. 認識素描。	1-4-2 3-4-11 1-4-3	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
10	10/30~ 11/03		愛與關懷—彩 繪人間—抓住 世間愛	1. 藉由素描的形式和媒材，呈現對世間人情事物的感受，培養審美能力。 2. 透過律動(指揮)感受音樂要素。	1-4-2 3-4-11 1-4-3	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
11	11/06~ 11/10		愛與關懷—彩 繪人間—抓住 世間愛	1. 透過直笛的持笛姿勢、運舌以及運指，發展音樂表現能力。 2. 藉由素描的形式和媒材，呈現對世間人情事物的感受，培養審美能力。	1-4-3 2-4-7 2-4-8 1-4-2 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
12	11/13~ 11/17		愛與關懷—彩 繪人間—抓住 世間愛	1. 透過直笛的持笛姿勢、運舌以及運指，發展音樂表現能力。 2. 藉由素描的形式和媒材，呈現對世間人情事物的感受，培養審美能力。	1-4-3 2-4-7 2-4-8 1-4-2 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
13	11/20~ 11/24		愛與關懷—彩 繪人間—抓住 世間愛	1. 透過直笛的持笛姿勢、運舌以及運指，發展音樂表現能力。 2. 藉由素描的形式和媒材，呈現對世間人情事物的感受，培養審美能力。	1-4-3 2-4-7 2-4-8 1-4-2 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
14	11/27~ 12/01	第二次 段考					
15	12/04~ 12/08		四季讚歌—吳 圖解大自然— 四季之樂	1. 藉由歌唱，發展音樂表現能力。 2. 由自然景物體會色彩的美。 4. 認識顏料的色彩，以及色相環、色彩三要素與色彩的感覺。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察 4. 實作評量	
16	12/11~ 12/15		四季讚歌—吳 圖解大自然— 四季之樂	1. 藉由歌唱，發展音樂表現能力。 2. 熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量	
17	12/18~ 12/22		四季讚歌—吳 圖解大自然— 四季之樂	1. 透過指揮感受音樂要素。 2. 熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 問答 5. 實作評量	
18	12/25~ 12/29		四季讚歌—吳 圖解大自然— 四季之樂	1. 藉由中音直笛，發展音樂表現能力。 2. 熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
19	01/01~ 01/05		四季讚歌—吳 圖解大自然— 四季之樂	1. 藉由中音直笛，發展音樂表現能力。 2. 熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量	
20	01/08~ 01/12		四季讚歌—吳 圖解大自然— 四季之樂	1. 欣賞小提琴協奏曲，並能描述音樂所表達的情感層面。 2. 透過對藝術品的欣賞，了解藝術家師法自然，理解自然與創作的關係。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量	
21	01/15~ 01/19	第三次 段考 1/19 課程結束					