

國立高餐大附中 107 學年度七年級第一學期 音樂科課程計畫表

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
1	08/30~08/31	08/30 正式上課	課程介紹				
2	09/03~09/07		藝術開門-視覺藝術的語言-音樂的元素	1. 認識音樂三要素。 2. 能分辨視覺藝術作品中線條、形狀與色彩的特徵。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 問答	
3	09/10~09/14		藝術開門-視覺藝術的語言-音樂的元素	1. 培養學生視譜與歌唱能力。 2. 能分辨視覺藝術作品中表現光線、肌理與質感的方式。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6	1. 教師評量 3. 問答 互相討論	
4	09/17~09/21		藝術開門-視覺藝術的語言-音樂的元素	1. 發展演唱的表現能力。 2. 能分辨視覺藝術作品中表現空間的方式並能解釋運用比例、動態的原理。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6	教師評量	
5	09/24~09/28		藝術開門-視覺藝術的語言-音樂的元素	1. 認識直笛的歷史及其家族 2. 透過鑑賞方式,培養學生品評藝術的能力。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6	1. 教師評量 2. 互相討論 3 問答	
6	10/01~10/05		藝術開門-視覺藝術的語言-音樂的元素	1. 藉由歌唱,發展音樂表現能力。 2. 能透過欣賞藝術作品的角度去體會人世間各種情感。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
7	10/08~10/12		藝術開門-視覺藝術的語言-音樂的元素	1. 藉由歌唱,發展音樂表現能力。 2. 能透過欣賞藝術作品的角度去體會人世間各種情感。	2-4-8 3-4-10 3-4-9 3-4-11 2-4-5 2-4-6		
8	10/15~10/19	第一次段考	愛與關懷-彩繪人間-抓住世間愛	1. 藉由歌唱,發展音樂表現能力。 2. 認識並鑑賞藝術家所運用不同的形式,媒材所創作表達對情感認知的作品	3-4-11 1-4-3 1-4-2	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
9	10/22~10/26	10/22-24 校外教學	愛與關懷-彩繪人間-抓住世間愛	1. 藉由觀察與感受,培養表達與審美的能力。 2. 熟悉本土作曲家的風格與內涵,並且培養對於本土歌曲的審美能力以及能描述樂曲中音樂所表達的情感層面。 3. 認識素描。	1-4-2 3-4-11 1-4-3	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
10	10/29~11/02		愛與關懷—彩繪人間—抓住世間愛	1. 藉由素描的形式和媒材，呈現對世間人情事物的感受，培養審美能力。 2. 透過律動(指揮)感受音樂要素。	1-4-2 3-4-11 1-4-3	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
11	11/05~11/09		愛與關懷—彩繪人間—抓住世間愛	1. 透過直笛的持笛姿勢、運舌以及運指，發展音樂表現能力。 2. 藉由素描的形式和媒材，呈現對世間人情事物的感受，培養審美能力。	2-4-7 2-4-8 1-4-2 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
12	11/12~11/16		愛與關懷—彩繪人間—抓住世間愛	1. 透過直笛的持笛姿勢、運舌以及運指，發展音樂表現能力。 2. 藉由素描的形式和媒材，呈現對世間人情事物的感受，培養審美能力。	2-4-7 2-4-8 1-4-2 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
13	11/19~11/23		愛與關懷—彩繪人間—抓住世間愛	1. 透過直笛的持笛姿勢、運舌以及運指，發展音樂表現能力。 2. 藉由素描的形式和媒材，呈現對世間人情事物的感受，培養審美能力。	2-4-7 2-4-8 1-4-2 3-4-11	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
14	11/26~11/30	第二次段考					
15	12/03~12/07		四季讚歌—吳圖解大自然—四季之樂	1. 藉由歌唱，發展音樂表現能力。 2. 由自然景物體會色彩的美。 4. 認識顏料的色彩，以及色相環、色彩三要素與色彩的感覺。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察 4. 實作評量	
16	12/10~12/14		四季讚歌—吳圖解大自然—四季之樂	1. 藉由歌唱，發展音樂表現能力。 2. 熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量	
17	12/17~12/21		四季讚歌—吳圖解大自然—四季之樂	1. 透過指揮感受音樂要素。 2. 熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 問答 5. 實作評量	
18	12/24~12/28		四季讚歌—吳圖解大自然—四季之樂	1. 藉由中音直笛，發展音樂表現能力。 2. 熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論 4. 實作評量	
19	12/31~01/04		四季讚歌—吳圖解大自然—四季之樂	1. 藉由中音直笛，發展音樂表現能力。 2. 熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量	
20	01/07~01/11		四季讚歌—吳圖解大自然—四季之樂	1. 欣賞小提琴協奏曲，並能描述音樂所表達的情感層面。 2. 透過對藝術品的欣賞，了解藝術家師法自然，理解自然與創作的關係。	1-4-2 2-4-6 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 實作評量	
21	01/14~01/18	第三次段考 1/18 課程結束					

